

**THẺ LỆ**  
**cuộc thi tuyên truyền các mô hình “Dân vận khéo” tham gia**  
**xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh và chuyển đổi số năm 2024**  
(kèm theo Kế hoạch số 145-KH/BDVTU, ngày 01/4/2024 của Ban Dân vận Thành ủy)

-----  
**CHƯƠNG I**  
**QUY ĐỊNH CHUNG**

**Điều 1. Tên gọi Cuộc thi**

Cuộc thi tuyên truyền các mô hình “Dân vận khéo” tham gia xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh và chuyển đổi số năm 2024 (sau đây gọi tắt là Cuộc thi).

**Điều 2. Đơn vị tổ chức Cuộc thi:** Ban Dân vận Thành ủy.

**Điều 3. Phạm vi áp dụng**

Thẻ lệ này quy định về tên gọi, đối tượng tham gia, nội dung tác phẩm dự thi, loại hình, thể loại, quy định về tác phẩm dự thi, cơ cấu giải thưởng, Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Thư ký, bộ phận vận hành trực tuyến, quy trình chấm thi và bình chọn online, thời gian, hồ sơ dự thi, địa chỉ nhận tác phẩm dự thi.

**CHƯƠNG II**  
**QUY ĐỊNH CỤ THỂ**

**Điều 4. Đối tượng tham gia Cuộc thi**

1. Cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, đoàn viên, hội viên các tổ chức chính trị - xã hội; cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang và Nhân dân thành phố.

2. Phóng viên, nhà báo công tác tại các cơ quan báo chí Trung ương, Thành phố (sau đây gọi tắt là tác giả/nhóm tác giả).

**Điều 5. Nội dung tác phẩm dự thi**

Cuộc thi nhằm tuyên truyền về các tập thể, cá nhân tiêu biểu, có ý tưởng hay, cách làm sáng tạo, có tính bền vững, có đóng góp tích cực vào việc thực hiện các nhiệm vụ chính trị ở địa phương, đơn vị trong tham gia xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh, chuyển đổi số trên địa bàn thành phố, cụ thể gồm các lĩnh vực:

**1. Xây dựng nông thôn mới**

a) Vận động Nhân dân đồng thuận trong công tác giải phóng mặt bằng tặng, cho đất để xây dựng mở rộng đường giao thông; xây, lắp điện chiếu sáng; trồng, chăm sóc, bảo vệ cây, hoa; xây dựng tuyến đường sáng - xanh - sạch - đẹp; phân loại, thu gom, vận chuyển, xử lý chất thải, rác thải, cải tạo và phục hồi môi trường.

b) Vận động Nhân dân và doanh nghiệp phát triển sản xuất kinh doanh, tạo được nhiều việc làm mới đạt năng suất, chất lượng, hiệu quả cao; dồn điền, đổi thửa; khắc phục tình trạng đất bị bỏ hoang; chuyển dịch cơ cấu cây trồng; sản xuất nông nghiệp theo hướng hữu cơ; xây dựng được sản phẩm OCOP; áp dụng cơ giới

hóa vào sản xuất; liên kết tiêu thụ sản phẩm nông nghiệp; ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số để giao dịch, tiêu thụ các sản phẩm nông nghiệp.

c) Vận động Nhân dân tham gia bảo hiểm y tế; các chương trình giảm nghèo, nhân đạo từ thiện; tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao; các mô hình phòng, chống tội phạm, tệ nạn xã hội, liên kết đảm bảo an ninh trật tự.

## **2. Xây dựng đô thị văn minh**

a) Vận động Nhân dân tặng, cho đất xây dựng công trình hạ tầng đô thị, giao thông; cải tạo mở rộng ngõ phố; xây dựng chỉnh trang công viên, vườn hoa, sân chơi, địa điểm sinh hoạt văn hoá, thể thao công cộng.

b) Vận động Nhân dân tham gia bảo tồn các công trình có giá trị về lịch sử, kiến trúc, văn hóa; thực hiện nếp sống văn minh đô thị; xây dựng tuyến đường kiểu mẫu, trồng hoa, cây xanh; lắp hệ thống camera giám sát đảm bảo an ninh trật tự; thu gom, phân loại rác thải, xử lý đúng quy định.

c) Vận động Nhân dân đảm bảo an toàn hành lang giao thông; mỹ quan đô thị; không lấn chiếm, tái lấn chiếm vỉa hè, lòng đường.

d) Vận động Nhân dân thực hiện nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang, lễ hội, thực hiện nếp sống văn minh đô thị theo các quy định của Trung ương, thành phố và quy ước của tổ dân phố.

## **3. Chuyển đổi số**

a) Xây dựng các mô hình vận động người dân sử dụng dịch vụ công trực tuyến được định danh và thông suốt, hợp nhất trên hệ thống của các cấp chính quyền; vận động người dân thanh toán trực tuyến trong giải quyết thủ tục hành chính.

b) Xây dựng các mô hình vận động cán bộ, công chức, viên chức ứng dụng công nghệ số trong giải quyết thủ tục hành chính, quản lý quy hoạch đô thị, đất đai, phòng cháy, chữa cháy, nâng cao chất lượng phục vụ Nhân dân...

c) Xây dựng các mô hình phát triển công nghệ số phục vụ hoạt động du lịch như: Cổng du lịch thông minh; xây dựng bản đồ số hoá dữ liệu di tích, điểm thăm quan; hình thành sản phẩm du lịch bằng công nghệ số quảng bá các “Địa chỉ đỏ”, di tích lịch sử, văn hoá.

d) Xây dựng các mô hình ứng dụng công nghệ số, công nghệ thông minh trong quản lý điều hành hoạt động giao thông vận tải, giao thông đô thị, phục vụ các hoạt động logistic.

e) Xây dựng các mô hình phát triển nền tảng hỗ trợ, tư vấn, khám chữa bệnh từ xa; bệnh án điện tử, sổ theo dõi sức khỏe điện tử, bệnh viện thanh toán không dùng tiền mặt, hệ thống thông tin quản lý an toàn thực phẩm.

g) Xây dựng các mô hình vận động cán bộ, giáo viên ứng dụng công nghệ thông tin thiết kế bài giảng điện tử, xây dựng “Thư viện số”, các phần mềm quản lý học tập, các công cụ hợp tác trực tuyến, các ứng dụng hỗ trợ học tập, cơ sở dữ liệu đào tạo trực tuyến e-learning, phát triển giáo dục STEM, giáo dục kỹ năng số, giáo dục đổi mới sáng tạo, học bạ điện tử, nền tảng giáo dục trực tuyến.

h) Xây dựng các mô hình chuyển đổi số trong lĩnh vực báo chí, truyền thông: Ứng dụng công nghệ số để tạo ra những sản phẩm mới; sử dụng các nền tảng phân tích thông tin, dư luận trên mạng xã hội.

4. Ngoài các nội dung trên, người tham gia Cuộc thi có thể chọn những vấn đề quan tâm, tâm đắc về sự phát triển của thành phố gắn với Chương trình Mục tiêu Quốc gia xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh và chuyển đổi số năm 2024...

## **Điều 6. Loại hình, thể loại**

**1. Loại hình: Bài viết, tác phẩm ảnh, tác phẩm phát thanh, truyền hình (gọi chung là tác phẩm dự thi)**

### **2. Thể loại**

a) *Bài viết*: Phỏng vấn, phóng sự, bút kí, chuyên luận, bài viết tuyên truyền...

- *Tác phẩm đã được đăng trên báo in*: Gửi bản gốc, ghi rõ tên báo và thời gian đăng tải (*không nhận tác phẩm đánh máy lại*), tác phẩm có loạt bài tham dự độ dài không quá 05 kỳ.

- *Tác phẩm đã được đăng trên báo điện tử*: Gửi bản gốc từ giao diện điện tử (*không nhận tác phẩm đánh máy lại*), ghi rõ tên báo, thời gian đăng tải; gửi kèm đường link tác phẩm vào địa chỉ email của Ban Tổ chức hoặc có bản xác nhận thời gian, địa chỉ chương trình đăng tải của cơ quan có thẩm quyền. Không nhận các bài viết có nội dung như tin, bài phản ánh, phỏng vấn, điều tra... về vụ việc thời sự; chỉ nhận các bài viết mang tính nghiên cứu, lý luận, tổng kết thực tiễn; độ dài không quá 05 kỳ.

- *Tác phẩm mới (chưa được đăng tải)*: Bài dự thi được viết tay hoặc được đánh máy rõ ràng, gửi bản giấy có xác nhận của cơ quan (*địa phương, đơn vị, tổ chức*) và bản điện tử về email của Ban Tổ chức Cuộc thi, độ dài không quá 05 kỳ.

- Với những tác phẩm từ 2 kỳ trở lên, cần có tóm tắt nội dung bài viết gửi kèm.

b) *Tác phẩm ảnh*: Ảnh đơn, ảnh bộ

- Ảnh đơn phải kèm theo chú thích cụ thể tên nhân vật, nội dung ảnh, thời điểm chụp ảnh. Nội dung thuyết minh, chú thích ảnh không vượt quá 100 từ mỗi ảnh.

- Bộ ảnh phải có ít nhất 05 ảnh và nhiều nhất 15 ảnh. Mỗi ảnh có chú thích cụ thể tên nhân vật, nội dung ảnh, thời gian chụp ảnh. Bắt buộc có chủ đề và tóm lược nội dung về bộ ảnh.

- Các tác phẩm ảnh đơn, ảnh bộ dự thi phải gửi bản in màu có kèm file ảnh gốc, có phần chú thích ảnh và tóm tắt tác phẩm ảnh dự thi vào email của Ban Tổ chức Cuộc thi.

- Trong các tác phẩm ảnh không được xuất hiện hình ảnh hoặc thương hiệu mang tính quảng bá thương mại. Chất lượng ảnh trong file gửi dự thi độ phân giải tối thiểu của mỗi ảnh là 1920 Pixel. Không để watermark trên ảnh. Có thể ứng dụng chỉnh sửa thay đổi màu sắc, hiệu ứng lên ảnh, không được làm thay đổi nội dung, sự thật mà ảnh thể hiện.

- Ảnh đơn, ảnh bộ đã đăng tải: Phải ghi rõ thời gian đăng tải; gửi kèm đường link tác phẩm vào địa chỉ email của Ban Tổ chức Cuộc thi hoặc có bản xác nhận thời gian, địa chỉ chương trình đăng tải của một cơ quan (*địa phương, đơn vị*).

- Ảnh đơn, ảnh bộ chưa được đăng tải: Phải được cơ quan (*địa phương, đơn vị*) xác nhận.

### *c) Tác phẩm phát thanh, truyền hình*

- Mỗi tác phẩm phải là một hoặc một loạt phóng sự phát thanh, truyền hình (*không quá 03 phóng sự*), một hoặc một loạt chương trình phát thanh, truyền hình (*không quá 03 chương trình*) về cùng một chủ đề.

- Thời lượng tối đa 15 phút/phóng sự, tối đa 30 phút/loạt phóng sự, loạt chương trình phát thanh, truyền hình.

- Tác phẩm phải thể hiện được đặc trưng của báo hình, báo nói; hình ảnh, âm thanh đảm bảo yêu cầu về chất lượng, hấp dẫn.

- Đối với tác phẩm dự thi đã được phát sóng hoặc đăng tải cần ghi rõ tên chương trình phát sóng, thời gian đăng tải và được cơ quan (*đơn vị*) có thẩm quyền xác nhận.

- Đối với tác phẩm dự thi chưa được phát sóng hoặc đăng tải thì phải có bản nội dung kịch bản và được cơ quan (*địa phương, đơn vị*) xác nhận.

## **Điều 7. Quy định về tác phẩm dự thi hợp lệ, không hợp lệ**

### **1. Tác phẩm dự thi hợp lệ**

- Tác phẩm dự thi phải được thể hiện bằng tiếng Việt.

- Đối tượng được phản ánh phải là những tấm gương tập thể, cá nhân tiêu biểu và có thật; những kinh nghiệm hay, cách làm tốt tạo hiệu ứng lan tỏa, góp phần tích cực vào việc thực hiện các chủ trương, chính sách, tạo chuyển biến trong xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh, hiện đại và chuyển đổi số của thành phố.

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm tính chân thực, khách quan, có tính phát hiện, hình thức thể hiện sáng tạo, hấp dẫn.

- Mỗi tác giả được tham gia tối đa 03 tác phẩm dự thi.

- Đối với cùng một tác giả có nhiều tác phẩm dự thi chất lượng cao, Ban Tổ chức chỉ trao 01 giải cao nhất.

- Tác phẩm dự thi đã tham gia các cuộc thi khác ở Trung ương và địa phương vẫn được quyền tham dự Cuộc thi, nhưng tác giả phải ghi rõ mức giải đã đạt được (*nếu có*) và đơn vị tổ chức, thời gian tổ chức giải (*trừ các tác phẩm báo chí đã đạt giải tại Giải Báo chí Quốc gia năm 2024.*)

- Tác phẩm/loạt tác phẩm tham gia Cuộc thi phải được đăng tải trong thời gian từ ngày 01/11/2023 đến hết ngày 31/10/2024 trên các phương tiện truyền thông đại chúng được cơ quan nhà nước có thẩm quyền cấp phép hoặc trên hệ thống thông tin cơ sở và đảm bảo đúng các quy định của Thẻ lệ này.

- Tác phẩm mới phải được xác nhận của cơ quan (*địa phương, đơn vị, tổ chức*).

- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về bản quyền tác giả, không trả lại tác phẩm dự thi và được quyền sử dụng tác phẩm đạt giải vào mục đích tuyên truyền.

## **2. Tác phẩm dự thi không hợp lệ**

Những tác phẩm không đúng với tiêu chí ở mục 1, Điều 7 của Thẻ lệ này đều bị coi là không hợp lệ và không được công nhận.

**3. Các cá nhân tham gia Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, bộ phận Thư ký, các cá nhân thuộc các đơn vị thiết kế phần mềm website hoặc bộ phận trực tiếp vận hành trực tuyến không được tham gia Cuộc thi.**

## **Điều 8. Cơ cấu giải thưởng**

### **1. Giải thưởng cho các tác phẩm báo chí chuyên nghiệp**

- 01 giải A: Trị giá 5.000.000đ
- 02 giải B: Mỗi giải trị giá 3.000.000đ
- 05 giải C: Mỗi giải trị giá 2.000.000đ
- 05 giải khuyến khích: Mỗi giải trị giá 1.000.000đ

### **2. Giải thưởng cho các tác phẩm không chuyên**

- 01 giải A: Trị giá 5.000.000đ
- 02 giải B: Mỗi giải trị giá 3.000.000đ
- 05 giải C: Mỗi giải trị giá 2.000.000đ
- 05 giải khuyến khích: Mỗi giải trị giá 1.000.000đ

### **3. Giải chuyên đề**

- 02 giải cho các tập thể có thành tích xuất sắc trong triển khai Cuộc thi: Mỗi giải trị giá 2.000.000 đ.

- 05 giải cho các tác phẩm được bình chọn nhiều nhất: Mỗi giải trị giá 1.000.000đ.

(Căn cứ tình hình thực tế về số lượng, chất lượng tác phẩm tham gia dự thi, Ban Tổ chức Cuộc thi có thể điều chỉnh cơ cấu, số lượng giải thưởng.)

### **Điều 9. Ban Tổ chức Cuộc thi**

1. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Dân vận Thành ủy trong quá trình tổ chức Cuộc thi; được quyền sử dụng các tác phẩm đạt giải để phục vụ công tác tuyên truyền.

2. Tiếp nhận tác phẩm do các tác giả gửi về tham gia Cuộc thi.

3. Phối hợp với các đơn vị liên quan trong quá trình tổ chức Cuộc thi, tuyên truyền, giới thiệu các tác phẩm tiêu biểu.

### **Điều 10. Ban Giám khảo, Thư ký, Bộ phận vận hành trực tuyến Cuộc thi**

1. Ban Giám khảo, Thư ký, Bộ phận vận hành trực tuyến Cuộc thi do Ban Dân vận Thành ủy quyết định thành lập.

2. Ban Giám khảo ban hành Quy chế chấm thi, xếp giải các tác phẩm dự thi và thực hiện nhiệm vụ theo Quy chế chấm thi, xếp giải các tác phẩm dự thi; thực hiện chấm thi và báo cáo kết quả với Ban Tổ chức Cuộc thi.

### **Điều 11. Quy trình chấm thi và bình chọn online**

#### **1. Chấm thi vòng sơ khảo**

Ban Giám khảo chấm điểm trực tiếp và chọn ra các tác phẩm có chất lượng vào vòng chung khảo.

#### **2. Chấm thi vòng chung khảo**

a). *Tác phẩm được đánh giá qua 02 phần:* Phần chấm điểm chuyên môn trực tiếp của Ban Giám khảo tối đa chiếm 80 điểm và điểm quy đổi bình chọn online chiếm 20 điểm. Tổng điểm tối đa cho mỗi bài dự thi là 100 điểm.

b) *Phần bình chọn online được thực hiện như sau:*

(1). Ban Tổ chức công bố danh sách các bài dự thi vào vòng chung khảo trên trang facebook “**Ban Dân vận Thành ủy Hải Phòng**” theo đường link:

<https://www.facebook.com/bandanvanthanhuylhaiphong>.

(2). Thời gian bình chọn từ ngày **20/11/2024 đến ngày 30/11/2024**.

(3). Người bình chọn đăng nhập trang facebook phải thực hiện các bước sau để được tính điểm hợp lệ:

**Bước 1:** Ấn thích (*like*) trang **Ban Dân vận Thành ủy Hải Phòng** theo đường link <https://www.facebook.com/bandanvanthanhuylhaiphong>.

**Bước 2:** Ấn thích (*like*) và chia sẻ (*share*) bài dự thi về trang facebook cá nhân dưới chế độ công khai.

c) *Điểm bình chọn được quy đổi như sau:*

- 1 thích (*like*) = 1 điểm; 1 chia sẻ (*share*) = 3 điểm.
- Số điểm bình chọn sẽ được tính bằng 20% tổng điểm bài dự thi.
- Bài dự thi có lượt bình chọn cao nhất quy đổi 20 điểm.
- Trong quá trình tổ chức Cuộc thi, Ban Tổ chức sẽ sử dụng phần mềm phát hiện lượt tương tác ảo, nếu sản phẩm dự thi bị phát hiện hành vi gian lận tăng tương tác, Ban Tổ chức xóa khỏi album dự thi và loại khỏi vòng bình chọn online.

## **Điều 12. Thời gian**

**1. Nhận tác phẩm dự thi:** Từ ngày 15/4/2024 đến hết ngày 31/10/2024 (*trực tiếp theo tiếp nhận của Văn thư Ban Dân vận Thành ủy hoặc tính theo dấu bưu điện*).

**2. Tổ chức chấm thi và xét giải**

a) Vòng sơ khảo: Từ ngày 01/11/2024 đến ngày 15/11/2024.

b) Vòng chung khảo: Từ ngày 16/11/2024 đến ngày 30/11/2024.

(*Mở bình chọn online: Từ 20/11/2024 đến 30/11/2024*)

c) *Xét giải:* Hoàn thành trước ngày 05/12/2024.

**3. Hội nghị Tổng kết trao giải:** Dự kiến tuần 03 tháng 12 năm 2024.

## **Điều 13. Hồ sơ dự thi, địa chỉ nhận tác phẩm**

### **1. Hồ sơ dự thi**

a) Thông tin về các tác phẩm dự thi: Theo mẫu số 01.

b) Thẻ loại bài viết: gửi 01 bộ in có đóng bìa và bản thông tin (*theo mẫu 01*) và file mềm.

c) Thẻ loại tác phẩm ảnh: gửi bản in màu, bản thông tin (*theo mẫu 01*) và file mềm.

d) Thẻ loại tác phẩm phát thanh, truyền hình: gửi file mềm, nội dung kịch bản (*được lưu trong USB*) và bản thông tin (*theo mẫu 01*).

e) Các địa phương, cơ quan, đơn vị thu bài, lập danh sách có xác nhận (*Theo mẫu số 02*) và gửi trực tiếp hoặc chuyển phát về Ban Dân vận Thành ủy (*Theo địa chỉ tại mục 2, Điều 13*).

### **2. Địa chỉ nhận tác phẩm**

- Ban Dân vận Thành ủy, số 128 Lạch Tray, quận Ngô Quyền, thành phố Hải Phòng.

- Số điện thoại: **08031135**.

- Địa chỉ Email: [doanthedvhp@gmail.com](mailto:doanthedvhp@gmail.com).

## **Điều 14. Giải quyết khiếu nại**

Trường hợp có khiếu nại liên quan đến kết quả Cuộc thi, người khiếu nại gửi văn bản đến Ban Tổ chức Cuộc thi để xem xét, giải quyết theo quy định (*địa chỉ tại mục 3, Điều 13 của Thể lệ này*).

**Điều 15. Điều khoản thi hành**

1. Thể lệ Cuộc thi được Ban Tổ chức Cuộc thi thông qua và có hiệu lực kể từ ngày ký.
2. Trong quá trình thực hiện, Ban Tổ chức Cuộc thi có thể xem xét, điều chỉnh, bổ sung Thể lệ Cuộc thi./.

**BAN TỔ CHỨC CUỘC THI**